

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
Благотворительного фонда
охраны окружающей
среды «ЭКОСФЕРА»
(приказ от 30 апреля 2025 г. № 25/04-30.01)

_____ В.А. Сидоренко

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Всероссийского фотоконкурса «Моя земля»»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском фотоконкурсе «Моя земля» (далее – Положение) определяет цель, задачи, категории участников, порядок и сроки проведения Всероссийского фотоконкурса «Моя земля» (далее – Фотоконкурс), условия участия в нем, систему оценки конкурсных заданий и определения победителей Фотоконкурса.

1.2. Фотоконкурс проводится в рамках реализации благотворительной программы «Заповедные территории» Благотворительного фонда охраны окружающей среды «ЭКОСФЕРА», утвержденной решением Совета Фонда (протокол от 30 декабря 2024 г. № 2).

1.3. Официальная платформа Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: сфераэко.рф (далее – платформа Фотоконкурса).

1.4. Официальный язык Фотоконкурса – русский.

1.5. Положение действует в течение всего срока проведения Фотоконкурса и может быть изменено в порядке, предусмотренном настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

1.6. Срок реализации Фотоконкурса: 4 августа – 30 сентября 2025 года.

1.7. Для целей настоящего Положения используются следующие основные понятия и сокращения:

Участники Фотоконкурса (далее также участники) - лица в возрасте от 18 лет, прошедшие регистрацию на платформе Фотоконкурса, относящиеся к одной из категорий:

- граждане Российской Федерации;
- лица, находящиеся в процессе получения гражданства Российской Федерации по упрощенной процедуре (согласно Указу Президента Российской Федерации от 26 декабря 2022 года № 951 «О некоторых вопросах приобретения гражданства Российской Федерации»);
- лица, не являющиеся гражданами Российской Федерации, обучающиеся в российских образовательных организациях высшего образования (далее - ООВО) или профессиональных образовательных организациях (далее - ПОО), имеющих государственную аккредитацию образовательной деятельности, по образовательным программам высшего образования или профессионального образования;

Личный кабинет - персональная страница на платформе Фотоконкурса, предназначенная для загрузки фотографий, а также для взаимодействия участника с организатором Фотоконкурса. В личном кабинете содержится информация об участнике, его достижениях в рамках Фотоконкурса;

Идентификационный номер (ID) участника - уникальный номер, присваиваемый участнику при регистрации на платформе Фотоконкурса, выступающий его идентификатором в рамках Фотоконкурса;

Номинации Фотоконкурса - темы фотографий, допускаемых к участию в Фотоконкурсе, из состава которых членами Жюри выбираются лучшие с последующим присуждением званий победителей Фотоконкурса;

Жюри - физическое лицо, привлеченное для проведения объективной, качественной, всесторонней и прозрачной оценки конкурсных фотографий в соответствии с установленными критериями. В качестве членов жюри могут выступать представители партнеров Фотоконкурса или иные привлеченные лица;

Партнер Фотоконкурса - государственная, частная или общественная организация вне зависимости от организационно-правовой формы, организационного уровня и формы собственности, осуществляющая ресурсную (техническую, организационную, информационную, финансовую и/или иную) поддержку Фотоконкурса и разделяющая цель Фотоконкурса;

Победитель Фотоконкурса - участник Фотоконкурса, который определен в качестве победителя по результатам оценки конкурсных

фотографий, входящий в списки победителей, утверждаемые
организационным комитетом Фотоконкурса.

2.

Цели и задачи Фотоконкурса

2.1. Цель Фотоконкурса: привлечение внимания молодежи и взрослых людей к вопросам природного наследия России, воспитание патриотизма и бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- определение уровня осведомленности о существовании, уникальности и ценности особо охраняемых природных территорий Российской Федерации;
- выявление активных и заинтересованных людей, готовых принимать участие в мероприятиях, направленных на улучшение экологической обстановки в регионах России.

3. Организатор Фотоконкурса

3.1. Организатором Фотоконкурса является благотворительный фонд охраны окружающей среды «ЭКОСФЕРА» (далее - Организатор).

3.2. В целях общего руководства подготовкой и проведением Фотоконкурса Организатор формирует организационный комитет (далее - Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители Организатора, а также могут быть включены представители партнеров Фотоконкурса, федеральных органов исполнительной власти, государственных, частных или иных некоммерческих организаций вне зависимости от организационно-правовой формы, организационного уровня и формы собственности, физические лица. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения всеми участниками Фотоконкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе.

3.3. Функции Оргкомитета:

- организационно-методическое обеспечение проведения Фотоконкурса;
- организация процесса объективной и беспристрастной оценки конкурсных фотографий участников и подведения итогов Фотоконкурса, утверждение результатов участия в Фотоконкурсе;
- контроль за соблюдением требований настоящего Положения, дисквалификация конкурсных фотографий участников в случае нарушения ими условий настоящего Положения;
- иные функции в пределах компетенции, установленные настоящим Положением.

4. Сроки проведения Фотоконкурса

1. Подача конкурсных фотографий проводится дистанционно, на базе официальной платформы Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: сфераэко.рф в период с 4 августа 2025 года по 1 сентября 2025 года.
2. Оценка конкурсных фотографий проводится в период со 2 сентября 2025 года по 22 сентября 2025 года.
3. Результаты Фотоконкурса публикуются на официальной платформе Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: сфераэко.рф не позднее 30 сентября 2025 года.

2. Порядок проведения Фотоконкурса

1. Формат проведения Фотоконкурса: дистанционный.
2. Подача конкурсных фотографий проходит в дистанционном формате, фиксация достижений в рамках Фотоконкурса ведется на платформе Фотоконкурса, в личном кабинете участника.
3. Условия участия в Конкурсе изложены в пункте 6 настоящего Положения.

6. Условия участия в Фотоконкурсе

1. Для участия в Фотоконкурсе необходимо пройти регистрацию на онлайн-платформе сфераэко.рф не позднее 22 сентября 2025 года.
2. Подача конкурсных фотографий возможна в срок по 22 сентября. Все фотографии, поданные позднее указанного срока, для оценки не принимаются.
3. Для участия в Фотоконкурсе необходимо быть подписанным на официальную группу Организатора в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/eco_sphera и телеграм-канал Организатора https://t.me/eco_sphera.
4. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 10 работ.
5. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию. Список номинаций изложен в пункте 7 настоящего Положения.

6. Конкурсные фотографии участников должны соответствовать общим требованиям, изложенным в пункте 8 настоящего Положения.

7. Конкурсные фотографии участников должны соответствовать этическим требованиям, изложенным в пункте 9 настоящего Положения.

8. Конкурсные фотографии участников, содержащие ненормативную лексику, оскорбительные высказывания в адрес Организатора, партнеров Фотоконкурса, других участников Фотоконкурса, любых иных третьих лиц, эротические материалы, мотивы политической, идеологической, расовой, национальной, религиозной ненависти или вражды либо мотивы ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы, в том числе высказывания дискриминационного характера по признакам пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, пропагандирующие насилие и жестокость, порнографию, наркоманию, токсикоманию, антиобщественное поведение, терроризм, к рассмотрению не принимаются, при этом представившие такие работы участники дисквалифицируются от участия в Фотоконкурсе.

9. В случае если у участника отсутствует доступ к собственным достижениям в личном кабинете на платформе Фотоконкурса и при этом он не нарушал условий участия в Фотоконкурсе, ему необходимо посредством онлайн-платформы обратиться в службу поддержки Фотоконкурса. При отсутствии такого обращения и наступлении срока окончания подачи конкурсных фотографий, участник считается нарушившим сроки подачи конкурсных фотографий и несет всю ответственность.

10. Организатор не несет ответственности за технические сбои при подаче конкурсных фотографий на стороне участника Фотоконкурса или оператора связи (провайдера услуг связи).

11. При возникновении ошибки в работе платформы Фотоконкурса, препятствующей своевременной и/или качественной подаче (загрузке) конкурсных фотографий, участники должны направить в течение 24 часов с момента ее возникновения в службу поддержки Фотоконкурса обращение с приложением доказательства факта технической ошибки. Доказательством служит полная запись экрана, начиная с момента авторизации (входа) на платформу Фотоконкурса до момента возникновения ошибки, на которой должны быть видны:

- полная строка URL-адреса в веб-браузере участника;

- идентификатор (ID) пользователя;
- дата и время действия;
- IP-адрес пользователя.

Монтаж видеозаписи не допускается. В случае предоставления смонтированных видео или отредактированных фото и/или других подложных доказательств, участник подлежит дисквалификации и отстраняется от дальнейшего участия в Фотоконкурсе.

12. Временем окончания подачи результатов конкурсных заданий, считается 18:00 по московскому времени (GMT+3) соответствующей даты.

7. Номинации Фотоконкурса

7.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

- **Тысячеликая страна.** Пейзажные снимки, воспевающие разнообразную и самобытную красоту природы России.

Присутствие в кадре урбанистических элементов допускается лишь в исключительных случаях, в качестве композиционно оправданных деталей, но не являющихся главным объектом съемки.

- **Мир животных.** Фотографии любых диких животных в их естественной среде обитания.

- **Многое в малом.** Снимки природных компонентов, сделанные в режиме макросъемки.

- **Летопись природы.** Повторение архивных снимков природной местности и участков ООПТ с использованием тех же ракурсов, местоположения, времени суток и, по возможности, времени года.

Помимо этого, участник конкурса может самостоятельно загрузить архивные фотографии и сделанные на их основе современные фотографии. Однако в этом случае необходимо соблюсти одновременно два условия — являться автором современной фотографии, а также обладать правами на архивную фотографию для передачи прав Организатору в объеме, тождественном объему прав, предусмотренному в разделе 11 настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

- **Люди Заповедной России.** Портреты сотрудников ООПТ в процессе исполнения их должностных обязанностей.

7.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

8. Требования к фотографиям

8.1. Фотография должна быть сделана на территории Российской Федерации.

8.2. Фотография должна быть произведена на особо охраняемой природной территории либо в дикой природной местности.

8.3. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Российской Федерации не ранее 2024 года.

8.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, попугаи и т.п.) и домашних растений.

8.5. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

8.6. Конкурсные работы (фотографии) не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

8.7. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

8.8. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

8.9. В случае невыполнения требований, изложенных в настоящем Пункте 8, Организатор Фотоконкурса вправе исключить фотографию из числа участников Фотоконкурса.

8.10. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG.

8.11. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

9. Этические требования

9.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

9.1.1. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

9.1.2. В целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки;

9.1.3. Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

9.1.4. В целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе или нарушают естественный образ жизни животных.

9.2. В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

9.3. Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

10. Порядок определения победителей Фотоконкурса и их награждения

10.1. Конкурсные фотографии участников оцениваются жюри. После проверки всех конкурсных фотографий участников, формируется рейтинг участников и определяются победители Фотоконкурса в каждой номинации.

10.2. Итоги Конкурса объявляются после завершения проверки всех конкурсных фотографий участников, но не позднее 30 сентября 2025 года.

10.3. По результатам проведения Фотоконкурса определяются 15 победителей (по 3 в каждой номинации), набравших наибольшее количество баллов по итогам оценки конкурсных фотографий, которые получают приглашение на итоговое мероприятие Фотоконкурса.

10.4. Участники, занявшие место от 1 по 3 (включительно) в каждой номинации, получают Диплом победителя и брендерированные подарки, а именно: брендерированный шоппер, худи, футболку, ручку.

10.5. Участники Фотоконкурса, занявшие место с 1 по 15 в общей рейтинговой таблице и выигравшие брендерированные призы, должны самостоятельно получить приз в период с 30 сентября 2025 года по 31 октября 2025 года в городе Москва. Точный адрес места и график выдачи призов победителям конкурса будет опубликован на официальной платформе Фотоконкурса не позднее 30 сентября 2025 года.

10.6. Получить приз можно лично при условии наличия оригинала паспорта, подтверждающего личность победителя Фотоконкурса и ID номера участника, либо через третье лицо, при наличии официальной доверенности от победителя Фотоконкурса, а также наличии скана паспорта участника, ID номера участника и оригинала паспорта лица, представляющего победителя.

8. Апелляционное обжалование результатов Фотоконкурса

8.1. После объявления результатов Фотоконкурса, конкурсные фотографии не подлежат повторной проверке и не могут быть обжалованы.

9. Заключительные положения

9.1. Обработка персональных данных участников производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

9.2. Участники Фотоконкурса допускаются к участию в Фотоконкурсе только при условии предоставления на платформе Фотоконкурса в момент регистрации электронного согласия на обработку и передачу своих персональных данных в целях реализации Фотоконкурса. Фактом регистрации участник подтверждает, что ознакомился, принимает и

полностью согласен с настоящим Положением, Политикой в отношении обработки персональных данных Организатора.

9.3. Организатор вправе вносить изменения в Положение, в том числе по срокам реализации Фотоконкурса, с обязательной публикацией таких изменений на платформе Фотоконкурса.

9.4. Организатор оставляет за собой право заключать соглашения с органами государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере молодежной политики, ООВО, ПОО, разрабатывать типовые Положения для вузовских команд и иные положения и Соглашения для обеспечения деятельности, направленной на реализацию и достижение цели и задач Фотоконкурса.

9.5. Участники Фотоконкурса самостоятельно отслеживают на платформе Фотоконкурса и в своих личных кабинетах на платформе Фотоконкурса всю информацию о Фотоконкурсе и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого участника Фотоконкурса не предусмотрено.

9.6. Участники Фотоконкурса самостоятельно несут расходы, связанные с участием в Фотоконкурсе, если иное не установлено Организатором.

9.7. Информация о призах для победителей публикуется на платформе Фотоконкурса. Организатор вправе учреждать дополнительные призы, награды и поощрения. Об учреждении, правилах и сроках выдачи дополнительных призов, наград и поощрений участники будут проинформированы в личных кабинетах или письмом на электронную почту, указанную при регистрации.

9.8. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Фотоконкурса и участия в Фотоконкурсе осуществляются посредством общения в личном кабинете участника Фотоконкурса, а также путем обращения в службу поддержки Фотоконкурса по электронному адресу и телефону, указанным на платформе Фотоконкурса.

9.9. Организатор не несет ответственности за содержание представленных участниками Проекта результатов конкурсных фотографий.

9.10. Организатор оставляет за собой право безвозмездного использования любым способом на любых ресурсах всех материалов, созданных участниками в процессе Фотоконкурса, с указанием автора, без выплаты автору какого-либо вознаграждения, что подтверждается согласием участника на участие в Фотоконкурсе путем регистрации на платформе.

9.11. Контактные данные Организатора: Благотворительный фонд охраны окружающей среды «ЭКОСФЕРА», электронная почта: bf.ekosfera@mail.ru.

11. Лицензионное соглашение

11.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

11.1.1. Является автором / законным или иным представителем автора представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, за исключением архивных фотографий (применительно к номинации Летопись природы), в отношении которых участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объем прав которой тождественен объему прав, передаваемых Организатору в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объем прав Обществу;

11.1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

11.1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

11.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий;

11.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

11.1.6. В номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником);

11.1.7. В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатора.

11.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка — автора представленных на Фотоконкурс работ.

11.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

11.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора предоставляет право (неисключительную лицензию) на использование Организатором фотографий (далее — фотографии / произведения), а также их фрагментов, способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

11.4.1. воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двумерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

11.4.2. публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его

демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

11.4.3. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

11.4.4. прокат оригинала или экземпляра произведения;

11.4.5. сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

11.4.6. сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

11.4.7. ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

11.4.8. перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных

на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

11.4.9.практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

11.4.10.доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

11.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

11.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на включение фотографий или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Организатору, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

11.7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми

существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

11.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатором в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчеты об использовании фотографий и о заключенных сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Организатор не несет ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

11.9. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников Фотоконкурса Организатор вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Организатором.

11.10.Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на платформу Фотоконкурса.

11.11.Загружая фотографии на платформу Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Организатора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

11.12.Загрузка фотографий на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».